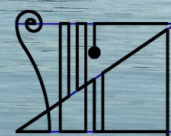




**Sellig Zed**

Auteur - photographe



**S**ujet de longue date à l'écriture photographique, j'ai transformé cette passion en activité professionnelle. Ma motivation est artistique, c'est-à-dire que souvent l'image montre plus que la scène qu'elle donne à voir. Je propose des photographies d'art tirées en édition limitée (originaux numérotés et signés) mais suis également intéressé par la cession de droits de reproduction.

**E**n matière de style, mes goûts me poussent souvent vers des images ayant un fort aspect graphique, voire géométrique. Ce penchant me conduit parfois à sortir du strict chemin de la production photographique pour explorer celui de la création graphique, où la photo devient une matière première malléable à plaisir.

**L**es sujets propices à l'expression de cette orientation ont ma prédilection. L'architecture et l'urbanisme y figurent en bonne place mais les terrains favorables sont nombreux, des paysages aux objets, en passant par les animaux ou les véhicules. J'ai aussi une direction de travail plus expressionniste, s'exprimant par des séries sur des thèmes qui m'inspirent, comme l'individu dans la ville ou la fuite du temps.

**L**es photos posées, notamment en studio, ou mettant en jeu des équipements lourds me séduisent peu. Je leur préfère les prises de vues sans mise en scène ou demandant une préparation minimale. Cependant, j'aime parfois prendre le temps d'étudier le point de vue, l'angle, le moment qui me rendront l'image intéressante.

**I**nitié comme autodidacte à la photographie argentique, au développement, au tirage et à la retouche en chambre noire, je suis « passé au numérique » avec le XXI<sup>e</sup> siècle, comme une évidence. Pour moi, son principal intérêt est constitué par les immenses possibilités de traitement d'image qu'il ouvre à l'auteur-photographe. Sur un plan plus pratique, un autre avantage est que, travaillant seul et uniquement avec des logiciels libres, je lui dois une maîtrise des coûts optimale et une grande souplesse des outils.

**G**uidé par ces principes, je présente un extrait significatif de mes productions sur mon site internet à l'adresse <http://sellig.zed.myriapyle.net>. Au delà de cela, je ne travaille pas sur cahier des charges mais, par goût, je suis curieux d'explorer des sujets ou des idées nouvelles, afin d'inspirer mes travaux futurs.

